

Guatemala, 31 de mayo 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

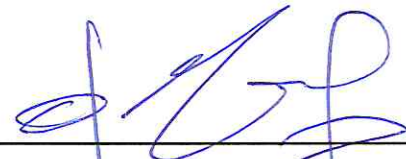
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-292-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

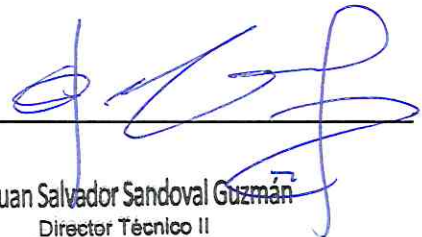
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 5 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Artes Decorativas**, correspondiente al periodo del mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katherinene Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MfCUDÉ

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas.

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Realiza encajado con formas y líneas aplicando composición en los bocetos artísticos.	Aplica conocimientos en el desarrollo en trabajos artísticos, utilizando la composición de los elementos de una obra.	<ul style="list-style-type: none"> • Encajado y Boceto. • Composición y Claroscuro 	Realizará obra artística aplicando encajado y boceto. Realizará obra artística en claroscuro.	RÚBRICA Bocetos. RÚBRICA Obra terminada.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE MAYO 2023																													
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Realizara obra artistica aplicando encajado y boceto.		X	X	X				X	X			X																			
Realizará obra artistica en claroscuro.														X				X	X						X	X					

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Boceto.	RÚBRICA Obra terminada.
1	González Morales, Chistopher Bryan Geovanny	B	B
2	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	MB	MB
3	Méndez Cruz, Estuardo Mauricio	B	B
4	Molina Penituj, Cresly Jazmín	MB	MB
5	Morales Díaz, Aura Gicela	B	B
6	Morales Martínez, Claudia Anabel	B	B
7	Morales Ramos, Gilberto Allan Estuardo	B	B
8	Pérez Barrios, Enya Marisela	B	B
9	Ruiz Thelma, Mónica	B	B
10	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	MB	MB

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Aplica conocimientos de encajado, composición, boceto y claroscuro en la elaboración de trabajos artísticos.	Aplica diferentes técnicas artísticas en el desarrollo de sus obras.	<ul style="list-style-type: none"> • Línea de horizonte. • Profundidad. • Variación de tamaño y tonalidad. 	<p>Elaborará paisajes con línea de horizonte.</p> <p>Elaborará ejercicios de profundidad.</p> <p>Realizará obras de variación de tamaño y tonalidad.</p>	<p>RÚBRICA</p> <p>Proceso realizado.</p> <p>RÚBRICA</p> <p>Obras terminadas.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lápices varios Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet</p>

2. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE MAYO 2023																																			
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31													
Elaborará paisajes con línea de horizonte.				X		X																														
Elaborará ejercicios de profundidad.									X		X			X																						
Realizará obras de variación de tamaño y tonalidad.																X				X														X		

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso realizado.	RÚBRICA Obras terminadas.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	MB	MB

3. Planificación del curso Escultural I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Adquiere conocimientos básicos sobre los materiales y técnicas escultóricas.	Refleja el conocimiento de las formas de esculpir.	<ul style="list-style-type: none"> Materiales para modelar, arcilla, plastilina y yeso. Materiales para tallar, piedra y madera 	<p>Realizara para modelar, arcilla, plastilina y yeso.</p> <p>Elaborará trabajo de materiales para tallar, piedra y madera.</p>	<p>RÚBRICA Proceso, obra terminada.</p> <p>RÚBRICA Trabajo terminado.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Barro, arcilla, plastilina Yeso Herramientas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

3. Cronograma del curso Escultura I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Actividades		MES DE MAYO DE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizara para modelar, arcilla, plastilina y yeso				X				X		X			X				X					X											
Elaborará trabajo de materiales para tallar, piedra y madera.																										X				X			X

3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular

B: Bueno

MB: Muy bueno

E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso, obra terminada.	RÚBRICA Trabajo terminado.
1	González Morales, Chistopher Bryan Geovanny	B	B
2	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	MB	MB
3	Méndez Cruz, Estuardo Mauricio	B	B
4	Molina Penituj, Cresly Jazmín	MB	MB
5	Morales Díaz, Aura Gicela	B	B
6	Morales Martínez, Claudia Anabel	B	B
7	Morales Ramos, Gilberto Allan Estuardo	B	B
8	Pérez Barrios, Enya Marisela	B	B
9	Ruiz Thelma, Mónica	B	B
10	Sandoval Osorio, Sofia Marleny	MB	MB

4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Desarrolla habilidades para el modelado de figuras tridimensionales.	Ejecuta el proceso de modelado en la creación de figuras tridimensionales.	<ul style="list-style-type: none"> Figuras tridimensionales. Dibujos tridimensionales de la pieza. Realizar ojo, nariz y boca. 	<p>Elaborará figuras tridimensionales.</p> <p>Realizará Bocetos tridimensionales de la pieza.</p> <p>Elaborará piezas ojo, nariz y boca.</p>	<p>RÚBRICA Figuras tridimensionales.</p> <p>RÚBRICA Obra terminada.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno de notas Lápiz Borrador arcilla</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

4. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE MAYO DE 2023																													
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Elaborará figuras tridimensionales.					X					X																					
Realizara Bocetos tridimensionales de la pieza.											X				X																
Elaborará piezas de ojo, nariz y boca.																X					X										

4. Cuadro de notas del curso Escultura II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Figuras tridimensionales.	RÚBRICA Obra terminada.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	MB	MB

5. Planificación del curso Grabado I

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Crea obras artísticas, con base a los procedimientos elementales de grabados simples.	Realiza grabados simples con materiales rudimentarios y simples.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de grabado simple, tubérculos, vegetales, estarcido, monoprint. 	Elaborará serie de grabado simple, tubérculos, vegetales, estarcido, monoprint.	RÚBRICA Grabado finalizado.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Lápiz MDF Cartulina Tinta RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Grabado finalizado.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	MB

5. Planificación del curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO 2023	Adquiere el conocimiento de la historia griega.	Realiza decoración de los templos griegos con sus diferentes partes.	<ul style="list-style-type: none"> Partes de los templos griegos. Alto relieve de templo griego. Alto relieve del templo griego. Arte Bizantino. 	<p>Elaborará partes de los templos griegos.</p> <p>Realizará relieve de templo griego.</p> <p>Elaborará alto relieve del templo griego.</p> <p>Realizará arte bizantino.</p>	<p>RÚBRICA Boceto.</p> <p>RÚBRICA Material terminado.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Material variado</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

5. Cuadro de notas del Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular B: Bueno MB: Muy bueno E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Boceto.	RÚBRICA Material terminado.
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	MB	MB